cos ins art

Dosier S.L. (sociedad al límite)



ESPECTÁCULO

S.L. (sociedad al límite)



Descripción:

Un espectáculo que, mezclando distintas disciplinas como el teatro gestual, la danza y el clown, nos explica el día a día de una mujer trebajadora.
Mujer trebajadora en casa, mujer trebajadora en el trabajo, mujer trebajadora sin tiempo para ella misma... esto, podría cambiar...

Drigido a :
Público a partir de 16 años, inlcuye humor adulto.

Duración:
20 minutos

Compañía:
Intérprete: Laia Pineda.
Idea original: Laia Pineda.
Dirección: David Ribera.

Género:
Teatro gestual, clown. Comédia.

Imágenes

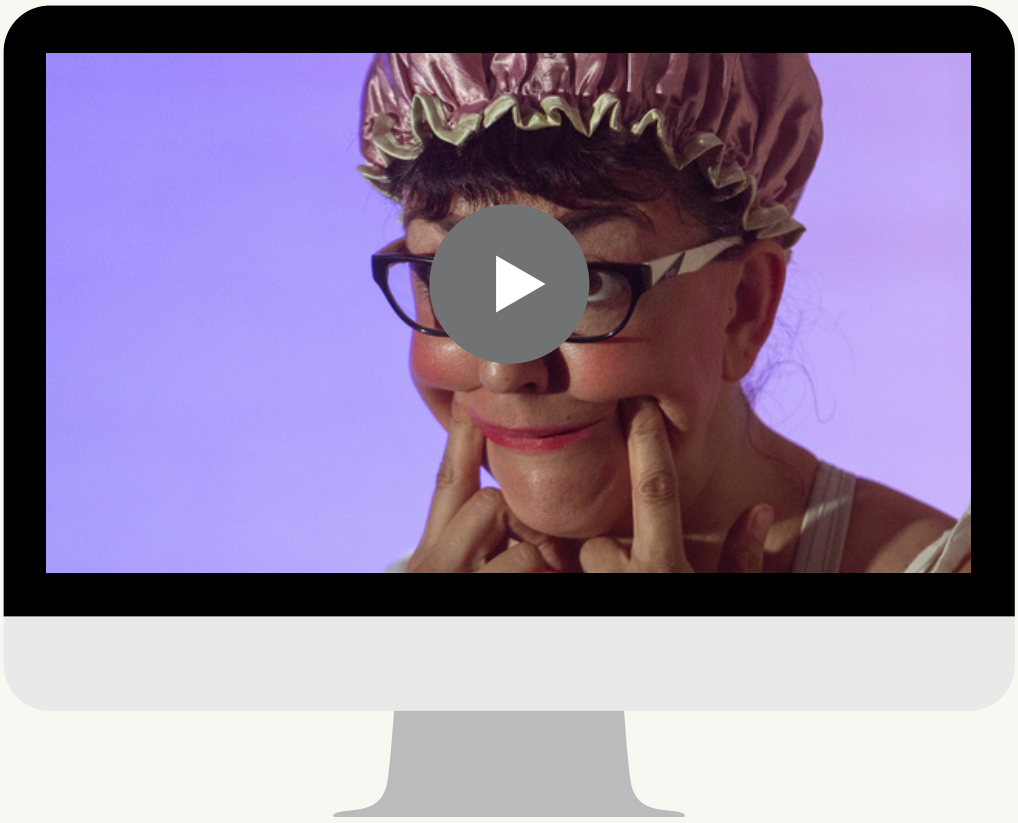








Teaser (haz click en el círculo gris)







Ficha Técnica

ACOGIDA DE LA COMPAÑÍA

- Un espacio para cambiar-se con lavabo y espejo.
- Lugar para estacionar un coche cerca del lugar de actuación.
- Botellas de aigua para la actriz.

Espacio de actuación:

- Como mínimo asegurar un 5m x 3m

Reguisitos de sonido y luces:

- Equipo de sonido con entrada de áudio
- La iluminación se puede adaptar según el material que disponga la sala.

Laia Pineda 660419362

Quién somos?



Nos dedicamos al mundo de las artes escénicas desde el 2006.

Creamos, producimos y distribuimos espectáculos para despertar conciéncias a través del humor.

Ámbitos: El teatro de calle, porque nos genera una simbiosis entre vida y espectáculo que nutre y enriquece tanto a una como a la otra.

El teatro de texto, porque nos permite reflexionar en profundidad cómica en un espacio más íntimo y acogedor.

El teatro comunitario, porque implicamos a la comunidad, haciéndola participar activamente en nuestras propuestas artísticas. Generar vínculos para potenciar el tejido social, dar voz, crear espacios de reflexión y expresión y empoderar a la comunidad.

Trayectória



COSINSART, antes Cia Cactus, es creada por David Ribera después de licenciarse en Dirección Escénica y Dramatúrgia en el Institut del Teatre de Barcelona el 2004.

El objectivo principal de COSINSART es la producción, creación y difusión de las artes escénicas donde el humor tiene un papel destacable.

De los proyectos realizados hasta día de hoy, destaca la producción de DITS EN JOC escrita y dirigida por el mismo David Ribera. Guanadora del 2º Premio al Mejor Espectáculo Premi Caixa Manlleu 2005. Finalista en la Mostra de Teatre de Barcelona el 2013.

La producción de MARRO DE BRUIXES, espectáculo de teatro de calle estrenado el 2007 en la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega. Programado en el FITCA (Festival Internacional de Teatro de Calle de Alcorcón) y en La Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada.

La producción de AGEGANTATS, espectáculo de teatro de calle estrenado en 2021 en la Fira Mediterrània de Manresa.

Apoya a la producción y distribución de LA GUÀRDIA REIAL. Espectáculo de calle estrenado el 15 d'octubre del 2016 en el Festival Test, Avinyó, con el apoyo a la producción de Testimoni Escènic. Programado en el Festival Umore Azoca (País Basco) y en el Festival Just for Laugh de Montreal (Canadá).

Ofrecemos actores y actrices para Juegos de rol y visitas teatralizadas.
Ofrecemos talleres de clown.
Ofrecemos el servicio de Payasos de hospital en Pallapupas (Barcelona).

La producción de COSINS, unos personajes humorísticos que utilizan la técnica del clown en eventos como inauguraciones, fiestas, celebraciones, clownclusiones, etc.
Precisamente, el protagonista de L'ANIVERSARI y la prpotagonista de S.L (Sociedad del Límite), son estos personajes COSINS, Narcís (David Ribera) y Roberta (Laia Pineda).

Bio



LAIA PINEDA IGLESIAS

(Barcelona 1982)

Payasa, actriz y Dinamizadora teatral.

Graduada en el Centre de Formació i Investigació Teatral "La Casona" (dirección de Fernando Griffell).

Otra formación en distintas disciplinas como el clown (Claret Papiol, Sergi Estebanell, Pilar Perán, Koldovika G. Vio, Theatre Organic con Sophie Gazel, Christian Andersen, Fanny Giraud), mimo y teatro gestual (MOVEO con Olivier Décriaud), danza contemporánea, danza jazz y flamenco. Como dinamizadora teatral en teatro social teatro del oprimido (Jordi Forcadas, Julián Boal, Antonio Masegosa y Bárbara Santos).

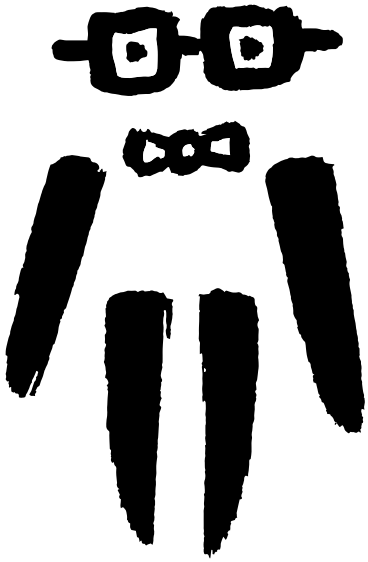
Hace más de 20 años que es dedica a hacer talleres y dinamizar grupos teatrales con diferentes colectivos, como personas mayores, jóvenes, niños, personas con discapacidad intelectual, y jóvenes con riesgo de exclusión social.

También se dedica a la creación de espectáculos y a la interpretación como payasa y actriz profesional.

Desde 2008 trabaja como payasa de hospital en Pallapupas (www.pallapupas.org), donde también ha trebajado como Dinamizadora de Teatro Social.

Desde 2010 forma parte de la compañía Colabse, en proyectos de teatro de calle e intervenciones en espacios no convencionales (www.mesapara2.cat).

Desde 2019 forma parte de la compañía Cosinsart (www.cosinsart.cat), en proyectos de teatro de calle, teatro comunitario y espectáculos de clown.



Contacto y Booking

info@cosinsart.cat - www.cosinsart.cat

Laia Pineda 660419362

David Ribera 616366348