



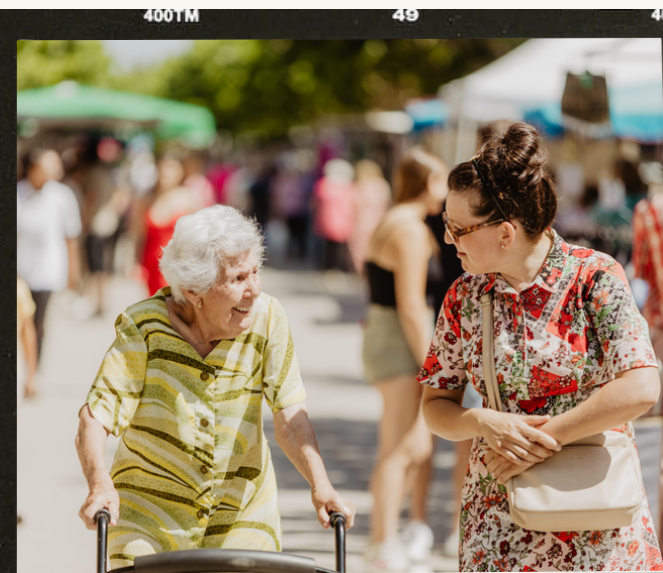
Dossier del projecte



BALLANT-LA



———— I TU, COM LA BALLE? ————



VÍDEOS



MERCAT INTERIOR
BARBERÀ DEL VALLÈS

EXPLICACIÓ:
QUÈ FEM A BALLANT-LA

MERCAT EXTERIOR
NAVÀS



L'ACCIÓ ARTÍSTICA

La parella de Cosins, el Narcís i la Roberta, van amb el carro de la compra i es posen a ballar en parella.

Del carro hi surt la música des d'un altaveu. Sonen passos dobles, valsos, twists, folkstrot i altres músiques ballables.

L'acció de ballar i escoltar música genera mirades, comentaris, diàlegs, interaccions, etc.

En aquestes interaccions, els Cosins demanen cançons per poder anar creant la Playlist local. Quina és la cançó de la teva vida? Per què aquesta cançó? Què et recorda? Preguntes que ens porten a fer una "revisió de vida" de com l'hem ballat.

L'acció culmina amb l'ENVELAT, un espai per ballar-la tots junts.

Mentrestant, un fotògraf capta imatges de les interaccions viscudes i del mateix ENVELAT. D'aquestes imatges se'n fa una exposició final acompanyada d'un recull de frases o comentaris que el públic ha anat compartint.



A L'ENVELAT LA BALLEM JUNTS

El projecte "BALLANT-LA" culmina amb una trobada final. Transformem l'espai on s'ha anat fent l'acció en un "ENVELAT", fent referència a aquest històric punt de trobada on hi anava la gent a ballar en parella, socialitzar-se, trobar l'amor de la seva vida, etc.

Aquesta darrera acció, L'ENVELAT, va acompanyada amb el so de la Playlist de fons i un vermut popular, implicant a tota la gent que els Cosins hauran anat coneixent (compartint la música i la ballaruca).

També acompanyant L'ENVELAT es fa una exposició de tot el material captat durant les trobades; fotografies i un recull de frases o comentaris. Les converses amb els Cosins, queden enregistrades en una gravadora, per després poder extreure'n el contingut. Les persones protagonistes de les imatges captades es poden endur la seva fotografia de record de l'experiència viscuda.



TEMPORALITAT I ESPAI DE L'ACCIÓ

- Previ a l'acció i segons l'objectiu acordat, decidir quin serà el millor lloc, horari i temporalitat.
- OPCIONS A NIVELL DE TEMPORALITAT:
 - 1 actuació de 60-90 minuts d'acció BALLANT-LA. I al final l'acció ENVELAT (30 minuts més). Podem fer l'acció BALLANT-LA durant un matí o una tarda. Cal tenir en compte que entre l'acció BALLANT-LA i l'ENVELAT necessitem 60 minuts de preparació.
 - 2 actuacions el mateix dia (matí i tarda, per exemple.)
 - També hem provat de repetir l'acció el mateix dia, al mateix lloc i a la mateixa hora (per exemple el dia de mercat setmanal)
- OPCIONS A NIVELL D'ESPAI:
 - Mercat / Botigues: l'acció es farà en el mercat setmanal, o dins el mercat municipal, o pels carrers i botigues del comerç local.
 - Fires i festivals. Per dinamitzar fires, festivals o esdeveniments.
 - Casals de gent gran o joves: l'acció es farà en aquests espais diferenciats per col·lectius amb l'objectiu, per exemple, d'una trobada conjunta final.

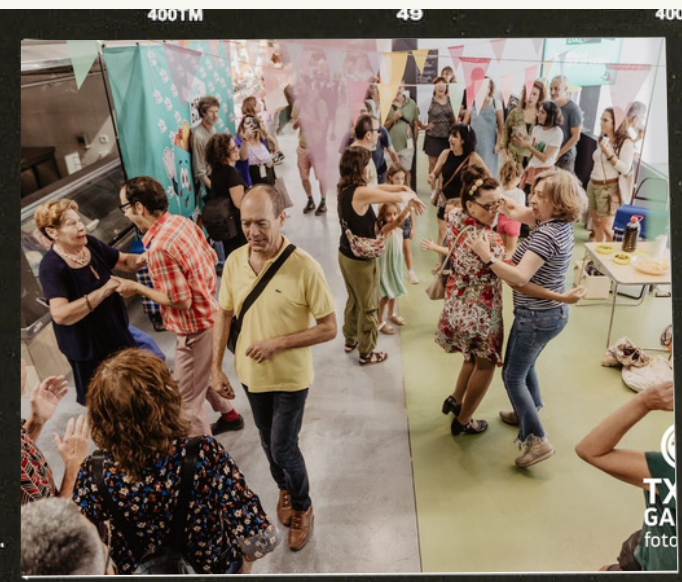
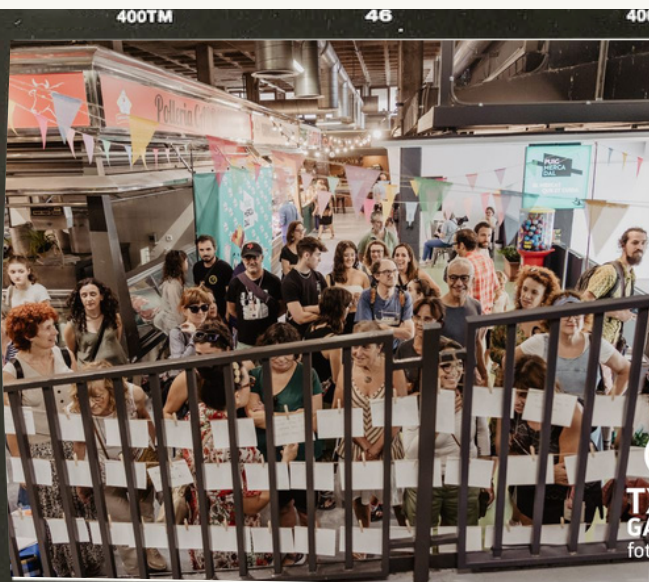


NECESSITATS DE L'ACCIÓ BALLANT-LA

- Acordar amb la companyia l'espai o espais on passarà l'acció pròpiament dita com a BALLANT-LA.
- Que no hi hagi música o soroll que pugui interferir durant l'acció.
- Per aquesta acció concreta l'altaveu autònom el porta la companyia.

NECESSITATS DE L'ACCIÓ ENVELAT

- Acordar amb la companyia l'espai on es farà l'acció ENVELAT.
- Es necessita UN EQUIP DE SO amb la potència suficient per a l'espai on es dugui a terme l'ENVELAT, i un punt de llum on endollar-lo. En el cas que el porti la companyia, se sumarà un cost addicional al catxet.
- Un punt de llum en un espai interior on poder editar i imprimir les fotografies (l'equip d'impressió el porta la companyia)
- Necessitem 60 minuts entre l'acció BALLANT-LA i l'acció ENVELAT per poder editar i imprimir les fotografies que s'exposen a L'ENVELAT.



QUÈ PERSEGUIM?

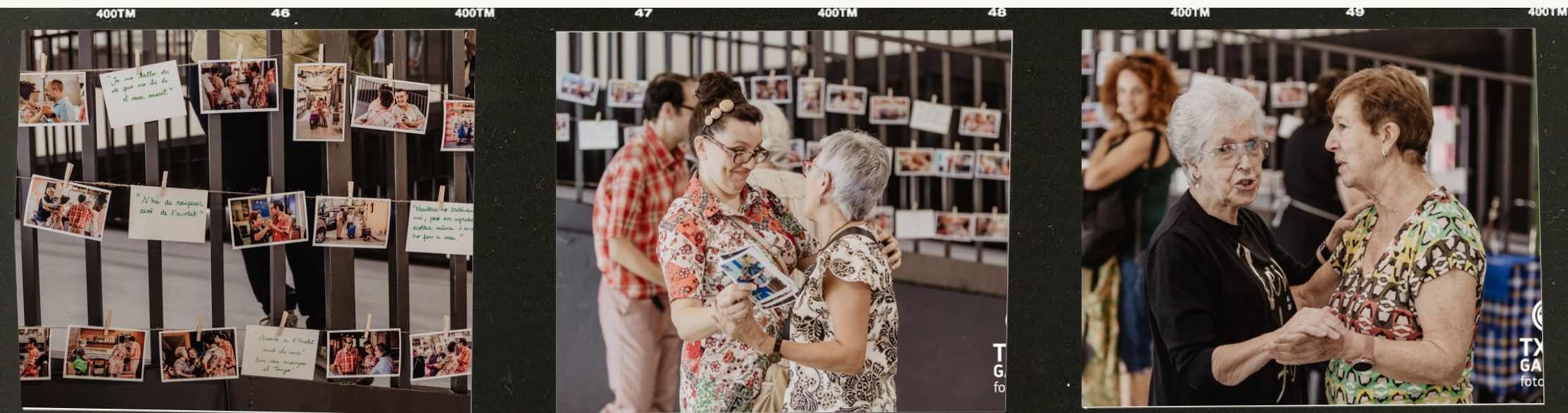
Ballar-la, ballar la vida. Aquest és el nostre principal objectiu. La ballem des de que naixem fins que ens morim, a vegades sols, d'altres cops acompanyats, en parella, en grup... la ballem com podem. Volem connectar amb el ball de la vida de cadascú precisament a través del ball i el ball en parella. Generar un espai íntim de connexió amb un mateix i amb l'altre que ens aportí una mirada en moviment a la vida: com l'he ballat? com la ballo? com la vull seguir ballant?

L'activitat de **ballar** ens ajuda a la nostra socialització, compartint la **música** i el moviment dels nostres cossos, ballant en parella, ballant en línia, ballant lliurement, però sempre en connexió amb nosaltres i l'altra, els altres o l'entorn.

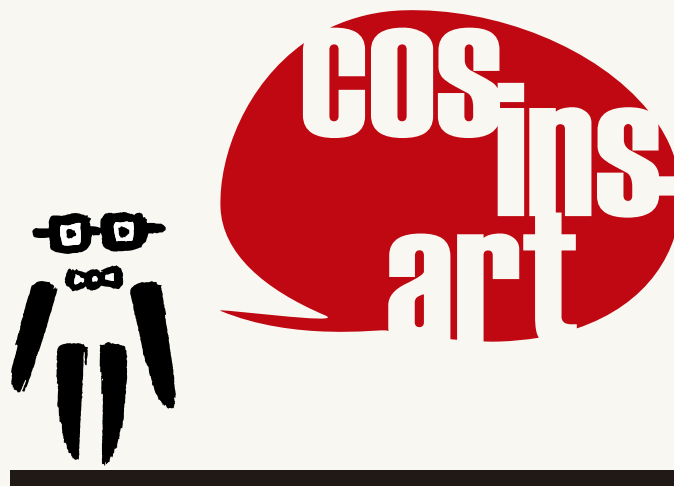
A partir del **clown** generem un espai d'acceptació, confiança i desinhibició, que permet apropar a tot tipus de públic a submergir-se en aquesta experiència.

L'emoció i la sorpresa dels participants espontanis de Ballant-la en veure's en una **fotografia** que els regalem, aporta un valor afegit indiscutible al projecte.

Entre les fotografies hi deixem escrits els **textos** dels comentaris compartits amb Els Cosins, que ens permet poder fer una lectura de tot el que s'ha mogut a nivell emocional.



Cosinsart som una companyia de clown, teatre de carrer i teatre comunitari, on el nostre segell i la nostra fortalesa és la capacitat de crear interaccions autèntiques. Treballem per generar relacions vives, directes i genuïnes amb el públic i entre el públic, convertint cada espectacle en un espai compartit, participatiu i irrepetible.



Suport a la producció:



Contacte

info@cosinsart.cat

David Ribera 616366348

Laia Pineda 660419362

www.cosinsart.cat

Instagram:

@ballant_la

@cosinsart